

# CORRESPONDANCES géopoétiques

*L'extime du monde*

## Lettre extime

*A nos propositions  
Votre correspondance*

## Poèmes

*Poème-tombé-dans-la-rivière*

Nathalie Buchot

*L'insoumise*

Nicole Lierre

## Illustration

*Lecture Florilège. Sillé-le-Guillaume*

Photo Serge Bennathan

## Pointiplumes

*Ce Florilège (...) célèbre l'attribution du label "Ville en poésie"  
décerné à Sillé-le-Guillaume par le Printemps des poètes.*

*La plume de Léonie*

*Le vendredi 29 Novembre 2025  
Mézières-sous-Lavardin,*


## À VOUS, À NOS PROPOSITIONS

Grands mercis à vous.

Vos propositions et vos encouragements me touchent énormément. Yasmine, j'ai retenu la proposition que tu m'as dite dans le TGV nous amenant à Nantes, au colloque international des nouvelles pratiques philosophiques : celle de publier les propositions dans cette lettre, pour les faire dialoguer entre elles. En les reliant par ordre chronologique et en mettant entre parenthèses les éléments personnels remplacés par trois points de suspension, je me rends compte que je vous m'avez témoigné beaucoup de douceur. Les publier est aussi une manière pour moi de vous témoigner de ma gratitude. Le tout nouveau format des correspondances géopoétiques devrait voir le jour avec la nouvelle année 2026. Toutes approbations ou nouvelles suggestions sont à nouveau les bienvenues. Nicole, je te remercie pour ton poème "*L'insoumise*" accompagné d'un joli médaillon coloré que j'ai reçu comme en écho à celui de "Suzanne". Je vous les partage car j'ai rencontré Nicole Lierre, en allant à Blois, à pied droit-devant. J'ai lu également des poèmes avec elle en musique, tout près de Blois, à la Lettre Thé. Nicole a la poésie féminine dans son cœur.

A la soirée vernissage de Florilège du 21 novembre, le guitariste Jacques Nouet a accompagné avec délicatesse et brio les poètes lecteurs. Cela me transporte toujours autant de lire mes poèmes en musique. C'est presque renversant. Ecouter les autres poèmes en ressentant l'écoute silencieuse du public, c'est prendre un bain de poèmes. Il va sans dire que cela est du également à l'organisation fort bien orchestrée de Lydie Chartier, co-fondatrice de La plume de Léonie et co-éditrice de cet ouvrage avec son époux Bernard Victor ; sans oublier El Marie qui nous accueille toujours avec grande générosité dans sa galerie Artistique. Serge, je te remercie d'avoir accepté de prendre des photos pendant ma lecture. Je ne pensais pas en faire l'illustration de la couverture de ce numéro mais je n'ai pas résisté à la tentation parce que j'en ai trouvé une qui me plaît. Tu ne le sais pas mais c'est rare. J'espère que "Poème-tombé-dans-la-rivière" vous plaira car je l'aime beaucoup ainsi que les poèmes qui le suivent. Vous les trouverez





dans le recueil Florilège que vous pouvez acquérir auprès au restaurant CéSiBon et Chez El, à Sillé, à la librairie Le passage à Alençon, sur commande dans votre librairie, sur le site de La plume de Léonie ou auprès de moi-même.

Sachez également que vous pouvez dès à présent écouter la deuxième émission *“l’Echo poétique”* sur les ondes de Fréquence Sillé, 92.5, que j’anime avec Sabine Chagnaud et Virginie Lelievre. Cette fois-ci, vous entendrez les poèmes de Robert Coudray, poète ferrailleur, Isabelle Pinçon et de Louise Warren ainsi que les haïkus envoyés par les auditeurs et auditrices de la première émission de mai. Vous pouvez la retrouver sur Fréquence-Sillé ou sur les pages des réseaux sociaux de l’émission. Pour cette deuxième édition, Sabine vous a concocté à nouveau une jolie consigne d’écriture poétique. L’émission sera en ligne la semaine prochaine.

Aujourd’hui, j’ai eu le plaisir d’assister à la remise du prix de poésie Joël Sadeler à Albane Gellé pour son recueil “pouvoir rêver” édité à L’ail des Ours. Cette remise des prix a lieu dans la salle polyvalente dans le village de mon enfance, à Ballon-Saint-Mars. Lors d’un atelier d’écriture, Albane nous a fait écouter le chant des baleines et qui a fait naître mon poème Nous les gens de la terre. Nous sommes reliées à des fils invisibles que la poésie nous révèle tout doucement.

En ces tristes temps de cette année 2025, je vous souhaite de nombreux points étoiles, des fermes vivantes, un joyeux printemps, des voisins aux belles manières d’être ensemble et de jolies rencontres poétiques, de belles danses et de beaux échos poétiques ; des carnets de liberté et de pleurs puis l’exceptionnel ; la vie et son sourire éternel comme force réflexive et je vous remercie vivement pour toutes vos propositions pour les correspondances géopoétiques.

# Votre correspondance

*Crissé, le jeudi 30 Octobre 2025,*

Hello Nathalie,

Un petit mot ce matin pour te dire combien j'apprécie toujours de lire ta correspondance géopoétique. J'y ai découvert ton poème "Suzanne", je le trouve très réussi, c'est un doux portrait, et la dernière phrase sous forme de question lui donne une belle profondeur... J'ai hâte de lire les autres !

Une petite réflexion par rapport aux lettres géopoétiques, je mets toujours du temps à retrouver le numéro du mois une fois que j'ai cliqué sur le lien vers ton site, en as-tu parlé au webmaster ? Je me dis que c'est dommage car ton mail donne envie de lire mais ensuite on peut être découragée de ne pas trouver comment lire le reste (ça m'est arrivé).

Autre chose : où sont passés les Pointiplumes ? Ils n'apparaissent ni dans le numéro de septembre ni dans celui d'octobre...

Sinon je reste toujours disponible si tu as besoin d'une relecture avant envoi (aucun problème si tu n'en as pas besoin), et je suis toujours ok pour réfléchir avec toi au renouvellement de cette lettre-revue poétique. J'espère que tu auras des retours/suggestions des lectrices/eurs, cela aidera sûrement !

Sabine

\* \* \*

*Le Mans, le jeudi 30 Octobre 2025,*

Coucou Nathalie,

Pas vraiment d'idée pour renouveler tes Correspondances, que j'essaie de lire régulièrement...

Juste un mot pour te dire mon admiration pour ton travail et ton énergie positive incroyable.

A très bientôt pour partager un repas. (...)

Plein de bises

Isa

\* \* \*





*Vers le Japon, Le jeudi 30 Octobre 2025,*

Bonjour Nathalie,

Je te lis, tous les mois, avec bonheur. Ce mois-ci, mon ressenti m'a conduit à t'écrire pour te dire que ma porte (d'atelier mobile) est toujours ouverte.

(...)

Je serai ravi, si tu le souhaites, d'échanger à nouveau.

Belle journée.

Arnaud

\* \* \*

*Le Mans, Le jeudi 30 Octobre 2025,*

Bonsoir

Je suis désolée mais le 21 je serai aussi sur la scène avec mes chansons... Pour le reste, les mots me manquent un peu...Il y a: je pense bien à toi, si je peux t'aider n'hésites pas, tiens bon (...). Même si je reconnais la force des mots, leur puissance parfois, leur capacité à consoler, ils peuvent aussi sembler si fragiles face à l'adversité.

Que la force des mots te porte (...)

Je t'embrasse

Isabelle

\* \* \*

*Ballon-Saint Mars, le jeudi 30 Octobre 2025,*

Cc très joli ce texte.

Réflexion : Et si tu nous donnait rdv 1 fois tous les 15 jours ou tous les mois mais en mode Podcast de 1mn..?

Bisous

A demain !

Bonne journée”

Marie-Paule

\* \* \*



*Blois, le jeudi 30 Octobre 2025,*

Bonjour Nathalie,

Pardon de ne pas donner plus souvent de nouvelles mais comme tu le dis nos environnements parfois nous happent plus qu'il ne faut et...

Tu es dans un entre deux poétique... c'est très bien... laisse advenir ce qui doit advenir... "ne bouscule pas les mots", laisse-les venir à toi et te submerger comme tu sais le faire et tout s'organisera en heure et en temps.

Je t'embrasse et au plaisir de nous croiser.

Nicole

\* \* \*

Moissac, Aix-en-Provence, le jeudi 6 novembre 2025,

Bjr Nathalie,

Déjà "respect" pour tes interventions en Ehpad.

Pour le format, un recueil style revue A4 couverture souple pourrait être une nouvelle formule, enrichi de dessins, photos ... un patchwork de choses à dire, à partager ...

(...)

De la sérénité et de belles inspirations pour toutes les activités entreprises.

Ne pas oublier que "la vie est belle" !!!

Bisous des bois ...

Piou

\* \* \*



*Aix-en-Provence, le jeudi 6 novembre 2025*

Bonsoir Nathalie,

Il faut faire comme tu le sens.

Personnellement, j'aime bien ces petits cailloux qui m'arrivent de temps en temps, si régulièrement que cela doit être une grande contrainte. Ces petits cailloux embellissent nos vies bien trop trépidantes et les textes qui les accompagnent lui donnent du sens aussi. Alors, ce n'est pas facile à exprimer par ces réseaux informatiques, mais imagine qu'on te sourie du coin de l'œil, du coin de l'œil de la souris sans moustaches dressées (mais encore avec fil pour ma part !).

Bien à toi

Rodolphe

\* \* \*

*Sillé-le-Guillaume, le vendredi 7 novembre 2025*

Chère Nathalie,

Je n'ai pas eu le temps de lire totalement ta dernière lettre poétique du mois... mais j'ai vu que tu étais à la recherche d'un nouveau format qui te motive davantage...

Et franchement en écoutant cette merveilleuse Mathilde Vermer... je pense à tes talents d'écriture mais aussi de lecture... à ta générosité pour faire connaître les textes des autres... je pense que tu pourrais vraiment t'inspirer de ce qu'elle fait pour donner une nouvelle tournure à tes lettres mensuelles...

Je deviendrais pour sûr une de tes fidèles auditrices 🤗

À très bientôt j'espère....

Au moins pour récupérer tes florilèges 😊

Je t'embrasse

Lydie



## POÈME-TOMBÉ-DANS-LA-RIVIÈRE

Nathalie Buchot

Poème rose poudré  
Poème est tombé dans le noir  
de l'eau vivante et grouillante  
venue des pluies torrentielles de l'hiver  
venue des pluies destructrices de l'été

Poème-tombé-dans-la-rivière  
embrassera les ripisylves  
des villes et des champs

Aux océans et aux baleines  
vieilles de deux cent ans  
Poème-tombé-dans-la-rivière  
nous confie l'état du Monde.



*Nathalie Buchot, Florilège. La plume de Léonie. 2025.*





## L'INSOUMISE

Nicole Lierre

L'insoumise

Poète millésime  
Tu trimes sur la rime  
Tu mets les fers aux vers  
Compte bien tous tes pieds  
Car c'est là ton métier

Mais laisse-moi sublime  
Tomber dans cet abîme  
Et y boire à pleins vers  
Je me ris de l'intègre  
Car c'est bien là ma règle

Juste un soupçon de rimes  
Sur un air qui exprime  
La beauté de la terre  
Aussi nos liens sacrés  
Et le tour est joué

Nicole LIERRE (novembre 2014)

# LES POINTIPLUMES



*Après 16 ouvrages dans sa collection l'âme des poètes", La plume de Léonie souhaite mettre l'accent sur le collectif grâce à ce florilège qui inaugure sa nouvelle "collection Coline" et célèbre pleinement l'attribution du label "Ville en poésie" décerné à Sillé-le-Guillaume par le Printemps des poètes".*

*Extrait de la présentation de Florilège La plume de Léonie*

Les pointiplumes sont de drôles d'oiseaux vivant ailleurs que sur la planète Terre qu'ils découvrent d'en haut sans trop savoir si finalement, ils n'y sont pas. Philomène, la philosophe et Archibald, l'archiviste sont souvent inquiets. Leur amie Terrèze est bien trop intrépide, un brin féministe et écologiste.

# CALENDRIER

## CORRESPONDANCES GEOPOETIQUES

### 1er semestre 2019\_2025/2049

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
1		1	1	1	1	1
2		2	2	2	2	2
3		3	3	3	3	3
4		4	4	4	4	4
5		5	5	5	5	5
6		6	6	*16/2021, à vos points	6	6
7		7	7	7	7	7
8		8	8		*9/2019, à vos victoires	8
9		9	9	9	9	9
10		10	10	10	10	*18/2021, à vos acrobaties
11		11	11	11	11	11
12		12	12	*4/2020, à vos origines	12	12
13		13	13	13	13	13
14	*6/2019, à vos colombes	14	14	14	14	14
15		15	15	15	15	15
16		16	16	16	16	*6/2019, à vos pères
17		17	*15/2021, à vos dîners	17	*17/2021, à vos récents	17
18		18	18	18	18	18
19		19	19	19	19	19
20		20	*9/2019, à vos printemps	*9/2019, à vos poésies	20	20
21	*14/2021, à vos regards	21	21	*24/2022, à vos sœurs	21	21
22		22	*24/2022, à vos solitudes	22	22	22
23		23	23	23	23	*6/2020, à vos ciels
24		24	24	24	24	*66/2025, à nos carnets
25	*9/1/2023, à vos points d'écarts	*9/2/2025, à nos lettres	*9/3/2025, à nos rêves	*9/4/2025, à nos moments	*9/5/2025, à nos dîners	*9/6/2025, à nos carnets
26	*48/2024, à notre engouement	*5/6/2024, à nos étonnements	*5/7/2024, à nos planètes	*5/2/2024, à nos parcs	*29/2022, à vos collines	*5/4/2024, à la renommée
27	*37/2023, à vos souffles	*3/8/2023, à vos réveils	*7/9/2023, à vos frontières	*48/2023, à vos souffles	*41/2023, à vos souffles	*30/2023, à vos chères américaines
28	*25/2022, à vos solitudes				*53/2024, à nos insectes	*42/2023, à vos conversations
29	*15/2021, à vos amitiés	*9/2020, à vos colombes	*27/2022, à vos malchances			
30	*1/2020, à vos interrogations		30	30	*5/2020, à vos jours d'après	30
31	*9/2019, à vous		*3/2020, à vos extases			

Le mois prochain , vous trouverez le calendrier de l'année 2025

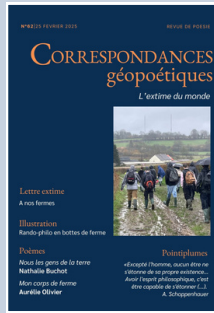
Parution, tous les 25 de chaque mois de l'année 2025, sauf exception

# CORRESPONDANCES GÉOPOÉTIQUES

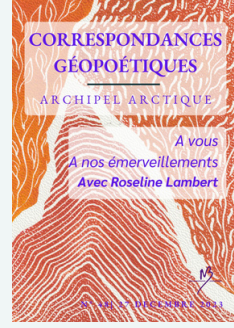
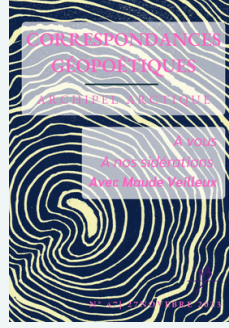
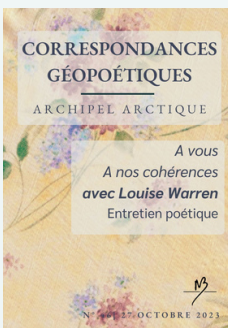
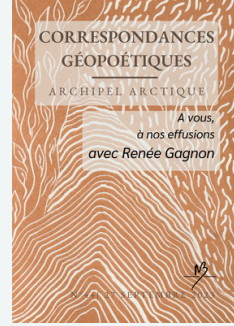
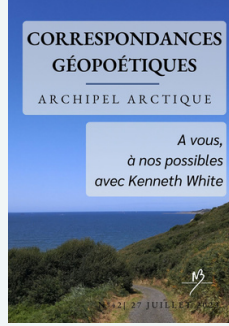
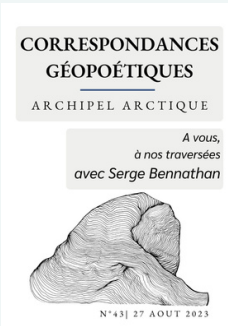
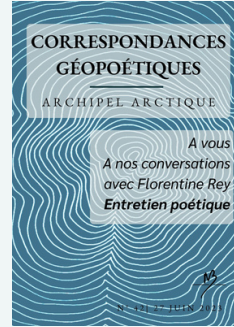
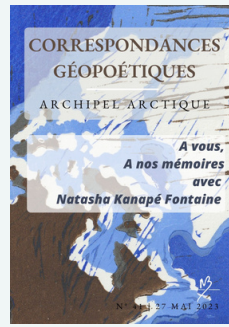
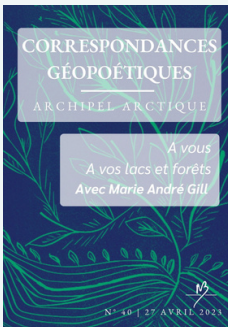
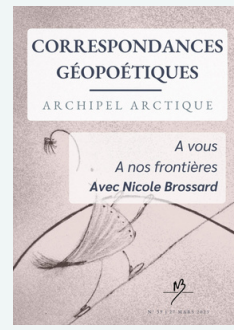
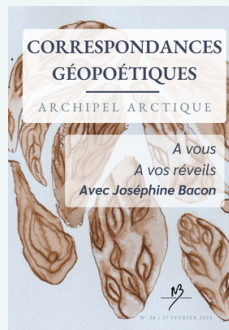
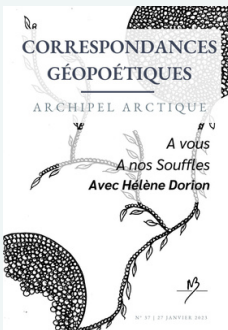
Une couverture illustrée  
Une lettre extime  
Mon poème  
Un poème d'un poète de l'extime du monde  
Les pointiplumes découvrant la Terre

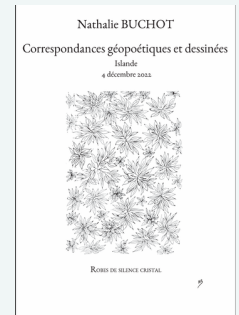
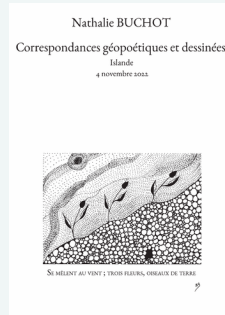
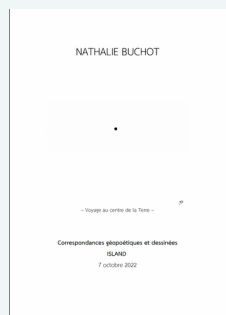
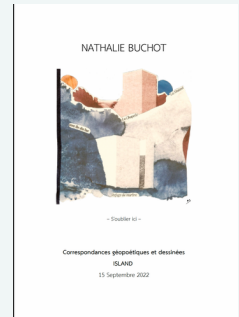
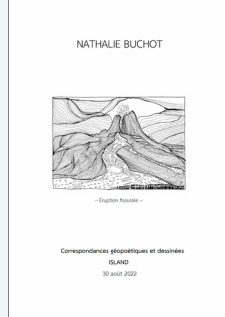
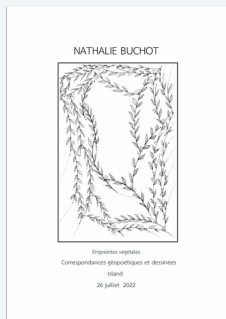
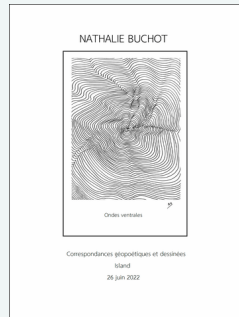
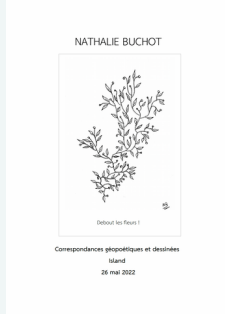
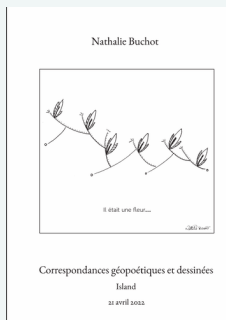
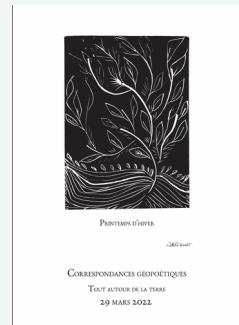
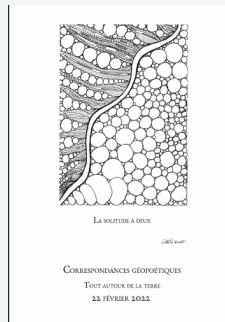
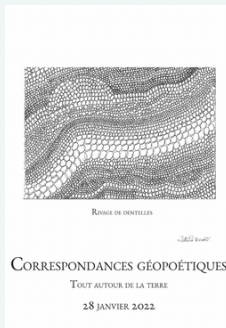
2020. France - 12 N° /  
2021. Britain isles - 12 N°/  
2022. Iceland - 12 N°/  
2023. Archipel Arctique - 12N°/  
2024. Des lieux, des liens et du liant- 12 N°  
  
A paraître. 2025. l'extime du monde -12 N° /





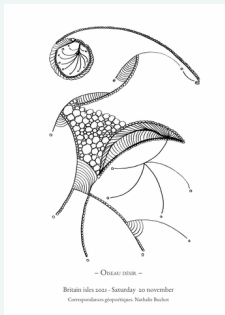
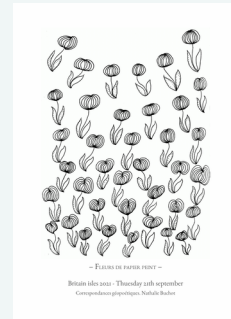
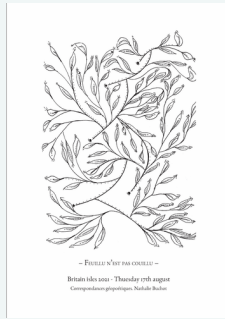
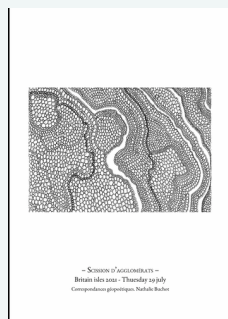
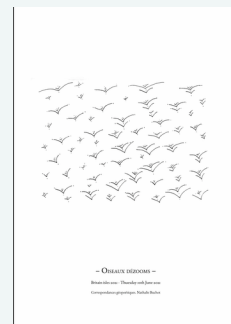
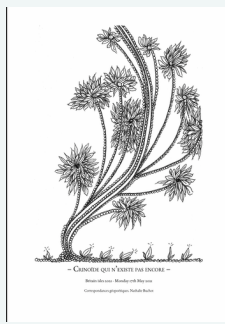
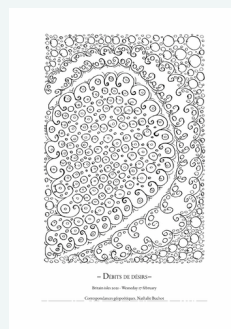
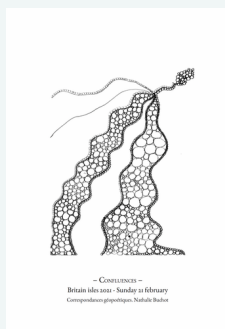
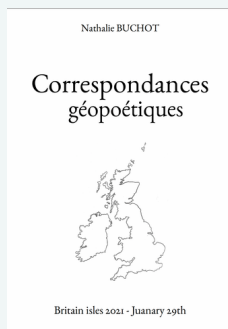
14

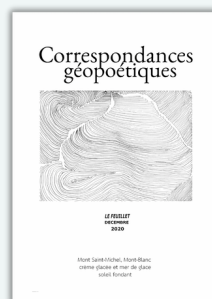
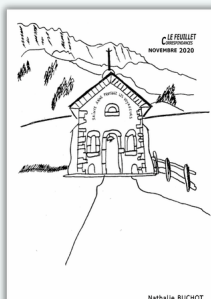
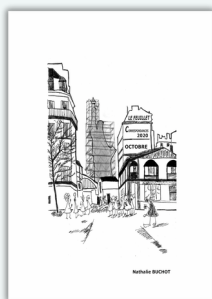
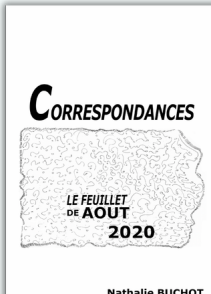
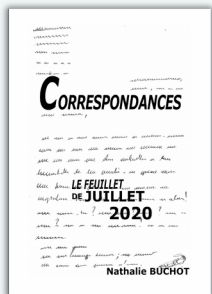
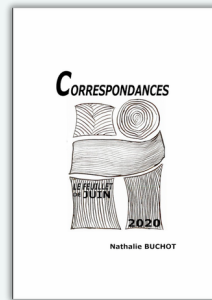
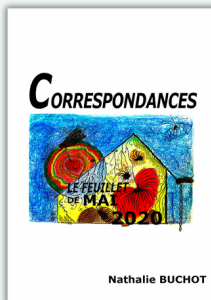
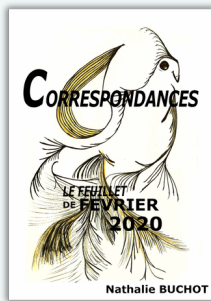
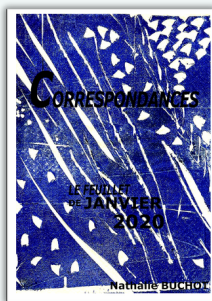




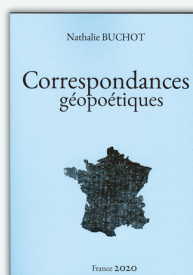
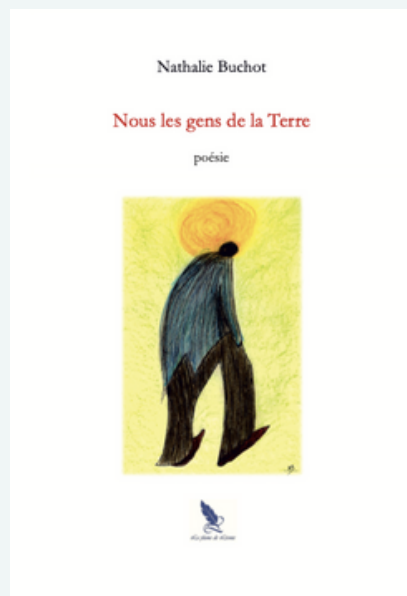
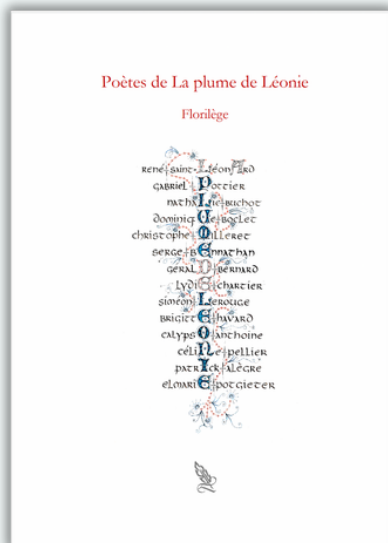


## 2021. Britain isles - 12 N°/ N°13 à 24





# OUVRAGES ET PUBLICATIONS



Chaîne You Tube : Nathalie Buchot

<https://www.youtube.com/@nathaliebuchot418>

[www.nathaliebuchot.fr](http://www.nathaliebuchot.fr)

*Merci pour toutes vos  
propositions. Je vous  
réponds le 7 décembre !*



NB

Illustrations, conception et réalisation  
Nathalie Buchot  
Copies et droits réservés

ISSN 2801-815X  
Editions N'existent pas encore. Le Mans. France.

[www.nathaliebuchot.fr](http://www.nathaliebuchot.fr)