

CORRESPONDANCES géopoétiques

L'extime du monde



Lettre extime

A nos tristesses

Poèmes

Terre amère

Nathalie Buchot

Palestine

Patrick Alègre

Illustration

Ruptures de lignes de vie

Nathalie Buchot

Pointiplumes

Oh mes petits enfants

On respire mal sous terre

Anna Akhmatova

Lundi 29 septembre 2025,
Mézières-sous-Lavardin,

À VOUS, À NOS TRISTESSES

Que de questions, que d'incertitudes, que de pensées tristes ont envahi mon été ! C'est pourquoi, je n'ai pas pu vous écrire au mois d'août. J'ai choisi d'écrire à un seul correspondant qui a vécu un drame avec un mental exceptionnel. Les mots ont sombré dans la chair. Que vous dire ? Vivre ou mourir ne suffit pas, il nous faut exister. Pourquoi, pour qui, comment exister, alors ? Cet été, j'ai découvert ainsi que le bonheur triste existe. La tristesse n'apporte pas le bonheur mais il est possible d'éprouver le bonheur de vivre, en état de tristesse. On perd son ou ses très chers à son cœur. On perd une partie de soi, de son corps. On perd un travail. On perd sa maison. Quoiqu'il en soit, la perte rend triste. Mélancolie et tristesse se font sœurs jumelles. Chaque nouveau pas, chaque nouveau petit rien magnifie chaque nouveau jour. In fine, j'ai découvert que si le bonheur n'est pas éternel, le sourire l'est. Le sourire, envers et contre-tout, est une force ; un soin.

C'est pourquoi, je vous propose mon poème *Terre amère*, publié dans mon premier recueil de poésie *Je suis poésie. Frissons*. C'est un poème pour les souffrants. Patrick Alègre, co-auteur du prochain recueil collectif *Florilège* édité par La plume de Léonie, chez qui, j'ai édité mon recueil *Nous les gens de la terre*, nous fait le plaisir de nous partager un de ses poèmes inédits. Patrick ressent le monde comme personne et il a besoin d'écrire sa sensibilité si particulière. Son poème *Palestine* étant à-propos avec l'actualité géopolitique, je lui ai donc proposé de le publier dans ce nouveau numéro des *Correspondances géopoétiques* et le remercie vivement d'avoir accepté. De même, Les Pointiplumes se joignent à nous, avec les mots simples et tristes d'Anna Akhmatova, poète née en Ukraine en 1889, au bord de la mer noire, près d'Odessa, décédée en 1968 en Russie.

A ce propos, j'ai le plaisir de vous inviter à la table ronde que j'anime avec Geneviève Brissac, autour de son ouvrage *Anna Akmatova, portrait* au salon du livre du Mans, le Samedi 4 octobre, à 17 h, à la Salle Scarron de l'Hôtel de ville sur le thème : *Que peut la poésie en temps de guerre ?* Auparavant, j'espère également vous retrouver dans cette même salle pour écouter les poètes de la Flèche, du Mans et de Sillé-le-Guillaume/Conlie. En effet, à ce salon du livre, en avant première de la parution du prochain ouvrage poétique collectif *Florilège* auquel je participe également, vous pourrez écouter des poèmes issus de ce prochain recueil lus par les poètes eux-mêmes. C'est avec l'association de la 25ème que je remercie que nous avons pu organiser ce Coin Poésie, premier du genre au salon du livre du Mans.

En ces tristes temps de cette année 2025, je vous souhaite de nombreux points étoiles, des fermes vivantes, un joyeux printemps, des voisins aux belles manières d'être ensemble et de jolies rencontres poétiques, de belles danses et de beaux échos poétiques ; des carnets de liberté et de pleurs puis l'exceptionnel ; la vie et le sourire éternel comme force.

TERRE AMÈRE

Nathalie Buchot

Hé ! Toi, le passant, qu'as-tu donc à dire
des plaintes sombres et effilochées
tapies et volantes, lambeaux d'outre-monde
semant au gré des vents des bouts de fils usés
dans des cœurs déjà bouleversés et abusés ?

Hé ! Vous autres, qu'avez-vous à nous dire
nous les souffrants ?

Criez, languissez, pleurez !
Et de vos deux mains unies
donnez-nous, donnez-nous
vos affreux vilains maux

Comme les déferlantes léchant
les rochers déchirés des mers déchainées
nous sommes là sur vos plaies où coulent
ces sangs invisibles et collants telles les sèves
des chênes cœurs et des saules pleureurs

Apportez vos mouchoirs brodés, immaculés
La blancheur accueille la noirceur des profondeurs
Sachez-le, dites-le
À chaque point brodé ; une note, une larme
Les vôtres

Elles sont pour nous, nous aimons vos souffrances
Nous sommes là pour les recueillir, les amoindrir
dans les fossés et les creux des chemins boueux
Vous nous reconnâtes, nous sommes vos lueurs

Marchez, marchez tant que vous pouvez, plus encore
jusqu'à entendre des pleurs et des mots lointains
Allez les chercher, fouillez. Vous les trouverez
Le monde en est plein

N'ayez pas peur ; souffrir n'est pas malheur
Dressez-vous ! Virevoltez, déguerpissez !
Traversez vos lignes ! Soulevez vos poings !
Otez côtes de maille, masques de fer ou de plume !
Faites souffler ce vent lancinant qui est en vous
Rafraîchissez-vous ! Éclairez-vous ! Ouvrez une brèche !
Décollez de ce présent gluant et collant !
Évadez-vous des déserts arides et brûlants !
Faites-le ensemble ou seul ! Mais, faites-le donc ! Bon sang !

Nous sommes là, nous vos déferlantes lueurs de vie
Attrapez-nous, saisissez-nous. Aimez-nous, donnez-vous !
Nous sommes là, nous crions votre douleur immonde
Alors apparaît une couleur nouvelle au monde
Terre amère

Nathalie Buchot, Je suis Poésie. Frissons. Ed. N'existent pas Encore. 2019

PALESTINE

Patrick Galère

Palestine, où faut-il que ton pied repose.
La terre creusée de bombes se remplit de larmes.
 La misère dans la misère
 Le feu dans le feu
 qui dévore et, assèche les pleurs.
 L'air manque, aveugle nos songes.
Devant tant de désordre, qui peut crier,
 quand l'air lui manque,
devant un monde qui se retire, comme tente au lever du jour.
La hache du bourreau, arrache voracement le limon de la terre.
 Quand tout aura disparu
 Pas même une feuille en vie
Et que ta main ne touchera plus
 La terre de tes ancêtres
 Les forces de l'invisible
 Sur les ruines de Gaza
Chanteront éternellement
 Le chant des disparus.
Aucun peuple ne peut vivre heureux
 Sur une terre de martyrs.

Patrick Alègre
Poème inédit

LES POINTIPLUMES



*Oh mes petits enfants
On respire mal sous terre*

Anna Akhmatova

Genevière Brissac. Anna Akhmatova, portrait. Ed. Seghers. 2024



Les pointiplumes sont de drôles d'oiseaux vivant ailleurs que sur la planète Terre qu'ils découvrent d'en haut sans trop savoir si finalement, ils n'y sont pas. Philomène, la philosophe et Archibald, l'archiviste sont souvent inquiets. Leur amie Terrèze est bien trop intrépide, un brin féministe et écologiste.

CALENDRIER

CORRESPONDANCES GEOPŒTIQUES

1er semestre 2019_2025/2049

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Jun
1		1	1	1	1	1
2		2	2	2	2	2
3		3	3	3	3	3
4		4	4	4	4	4
5		5	5	5	5	5
6		6	6	6 *16/2021, à vos points	6	6
7		7	7	7	7	7
8		8	8	8	8 *9/2019, à vos victoires	8
9		9	9	9	9	9
10		10	10	10	10	10 *18/2021, à vos acrobaties
11		11	11	11	11	11
12		12	12	12 *4/2020, à vos engins	12	12
13		13	13	13	13	13
14	14 *9/2019, à vos colombes	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16 *6/2019, à vos pères
17	17	17	17 *15/2021, à vos démos	17	17 *17/2021, à vos démos	17
18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20 *9/2019, à vos printemps	20 *9/2019, à vos poésies	20	20
21	21 *14/2021, à vos progrès	21	21	21 *24/2022, à vos amities	21	21
22	22 *24/2022, à vos solitudes	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23 *6/2020, à vos ciels
24	24	24	24	24	24	24 *66/2022, à nos carnets
25	25 *9/2022, à nos points d'invites	25 *9/2022, à nos démos	25 *9/2022, à nos vivants	25 *4/2022, à nos moments	25 *65/2022, à nos démos	25 *54/2024, à la remontrada
26	26 *49/2024, à notre engluement	26 *59/2024, à nos cosmogonies	26 *51/2024, à nos planètes	26 *52/2024, à nos parcs	26 *29/2022, à vos collèges	26 *30/2022, à vos chères américaines
27	27 *37/2022, à vos souffles	27 *38/2022, à vos révelés	27 *39/2022, à vos fontaines	27 *40/2022, à vos souffles	27 *41/2022, à vos souffles	27 *42/2022, à vos conversations
28	28 *25/2022, à vos solitudes	28	28	28	28 *53/2024, à nos insectes	28
29	29 *13/2021, à vos amants	29 *9/2020, à vos colombes	29 *27/2022, à vos réhabilitations	29	29	29
30	30 *12/2020, à vos rencontres	30	30	30	30 *5/2020, à vos jours d'après	30
31	31 *9/2019, à vos	31	31 *23/2020, à vos estimés	31	31	31

Parution, tous les 25 de chaque mois de l'année 2025, sauf exception

CORRESPONDANCES GÉOPOÉTIQUES

Une couverture illustrée
Une lettre extime
Mon poème
Un poème d'un poète de l'extime du monde
Les pointiplumes découvrant la Terre

2020. France - 12 N° /
2021. Britain isles - 12 N°/
2022. Iceland - 12 N°/
2023. Archipel Arctique - 12N°/
2024. Des lieux, des liens et du liant- 12 N°
A paraître. 2025. l'extime du monde -12 N° /

2025. L'extime du monde - N°49 à 72

REVUE DE POÉSIE

CORRESPONDANCES géopoétiques

L'extime du monde

Meilleurs vœux 2025

Le premier numéro de la revue de l'année de la poésie est consacré à nos meilleurs vœux pour l'année à venir. Un numéro consacré à nos meilleurs vœux pour l'année à venir. Un numéro consacré à nos meilleurs vœux pour l'année à venir.

Lettre extime
A nos points étoiles

Poèmes
Le Temps Citron
Nathalie Buchot
Sensibilité
Siméon Lerouge

Pointiplumes
Si c'était un chat
avec un nez en pain
d'épave. Si c'était un
poème sans titre
à l'adresse de
Nathalie Buchot

Illustration
Le Fjord de Saguenay

www.nathaliebuchot.fr

REVUE DE POÉSIE

CORRESPONDANCES géopoétiques

L'extime du monde

Lettre extime
A nos fermes

Illustration
Rando-photo en bottes de ferme

Poèmes
Nous les gens de la terre
Nathalie Buchot
Mon corps de ferme
Aurélien Olivier

Pointiplumes
« Excepté l'homme, aucun être ne
s'oppose de sa propre existence.
Avec l'impact phénoménique, c'est
avec capable de générer J.L.
A. Schuppenhouwer

Illustration
Rando-photo en bottes de ferme

www.nathaliebuchot.fr

REVUE DE POÉSIE

CORRESPONDANCES géopoétiques

L'extime du monde

Lettre extime
A nos voléins

Estante
Entre vagues et rochers,
la sonorité

Poèmes
Les migrants de l'amour
Nathalie Buchot
Loque de Gerance
René Saint-Laurent

Pointiplumes
" Chacun présente idéalement
une précision et une qualité nous
aiment : il faut pointer à d'autres
relations envers les autres " -
E. Mafucci

Illustration
Entre vagues et rochers, la sonorité

www.nathaliebuchot.fr

REVUE DE POÉSIE

CORRESPONDANCES géopoétiques

L'extime du monde

Lettre extime
A nos rencontres

Illustration
Le silence
Présentiel des poètes Haute Sorthe

Poèmes
L'écoumu
Nathalie Buchot
Rencontre poétique
Claudette Louchard

Pointiplumes
" D'un côté d'un côté de son temps,
à l'vision du grand passage
Présentiel l'homme est à côté
son capable de... " -
E. Mafucci

Illustration
Le silence
Présentiel des poètes Haute Sorthe

www.nathaliebuchot.fr

REVUE DE POÉSIE

CORRESPONDANCES géopoétiques

L'extime du monde

L'ÉCHO POÉTIQUE

L'extension qui nous donne en l'extension

Lettre extime
A nos échos

Illustration
L'écho poétique
Nathalie Buchot, Sabine Chagnon,
Virginie Louchard

Poèmes
L'écoumu
Nathalie Buchot
Moulti Moulti
Sophie G Lucas

Pointiplumes
" Toute l'écriture poétique est une
conscience, ou du moins à reconnaître
la conscience et l'écriture, la lecture et
l'écriture, le souffle et la forme " -
Philippe Jaccottet

Illustration
L'écho poétique
Nathalie Buchot, Sabine Chagnon,
Virginie Louchard

www.nathaliebuchot.fr

REVUE DE POÉSIE

CORRESPONDANCES géopoétiques

L'extime du monde

Lettre extime
A nos carnets

Poèmes
Notion qu'elle
Nathalie Buchot
Climaxion Pherrand
Cécile Guéhen

Pointiplumes
" Quel fruit de la poésie
Qui peut pointer les fleurs du possible
Avec une précision
D'été "

Illustration
Rue des grès, Clémence Kervan
Aster Simpfar la ville avec Cyrilie Brand

www.nathaliebuchot.fr

REVUE DE POÉSIE

CORRESPONDANCES géopoétiques

L'extime du monde

Lettre extime
A nos gènes

Poèmes
L'écoumu
Nathalie Buchot
Araké Tik, L'Ami Yvo
Berat Alier

Pointiplumes
L'écoumu
Nathalie Buchot
Araké Tik, L'Ami Yvo
Berat Alier

Illustration
Berat Alier
Nathalie Buchot

www.nathaliebuchot.fr

REVUE DE POÉSIE

CORRESPONDANCES géopoétiques

L'extime du monde

Lettre extime
A nos exceptionnels

Poèmes et chansons
Terra amara
Nathalie Buchot
Midi 20
Grand Saggi Matilde
Nourma Ezzaf
Jeanques Cottet

Pointiplumes
L'écoumu
Nathalie Buchot

Illustration
Au bord de la ligne
Nathalie Buchot

www.nathaliebuchot.fr

REVUE DE POÉSIE

CORRESPONDANCES géopoétiques

L'extime du monde

Lettre extime
A nos tristesses

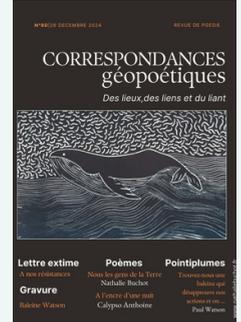
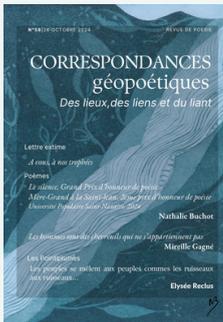
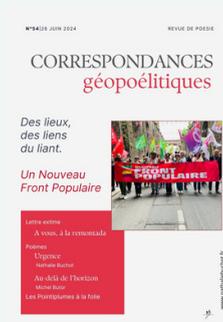
Poèmes
Terra amara
Nathalie Buchot
Paléontologie
Patrick Angier

Pointiplumes
Et nous parlons
On regarde tout avec terre
Avec l'extension

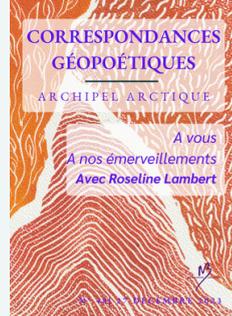
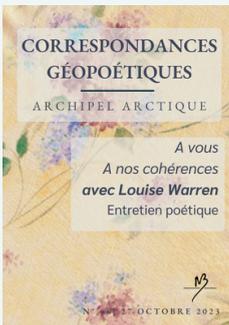
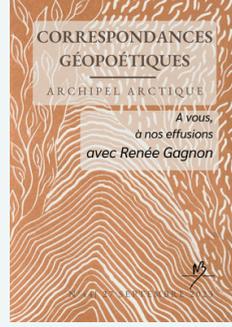
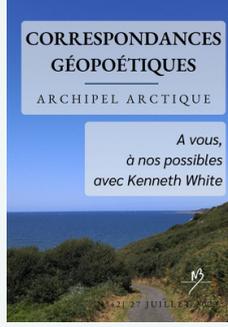
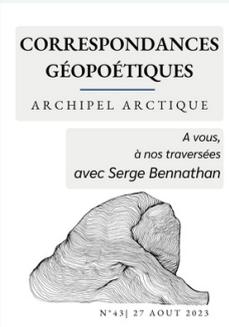
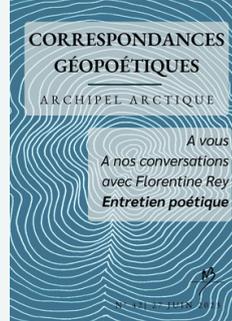
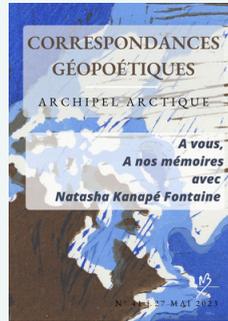
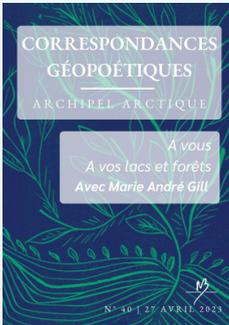
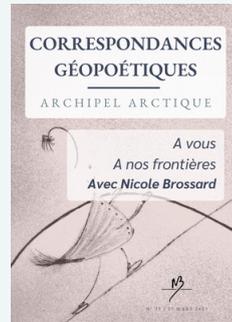
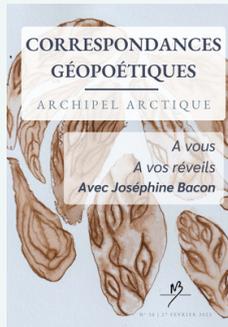
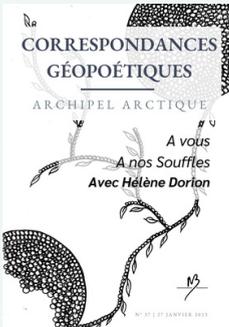
Illustration
Nourma Ezzaf
Nathalie Buchot

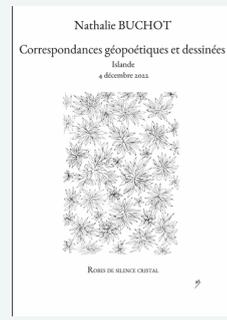
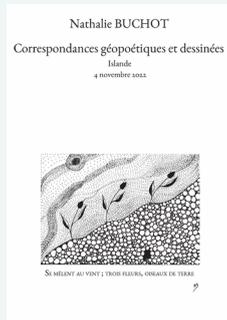
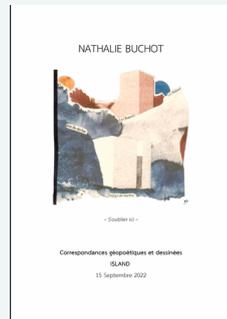
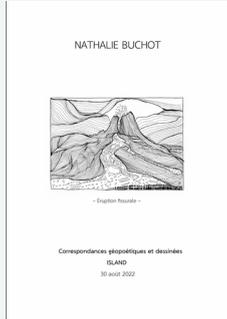
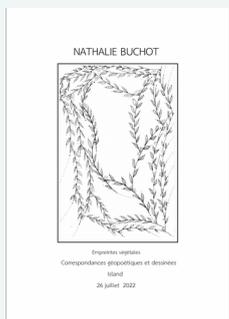
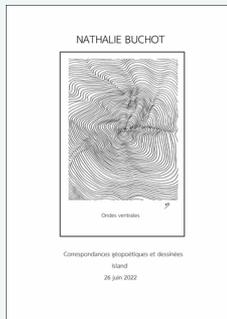
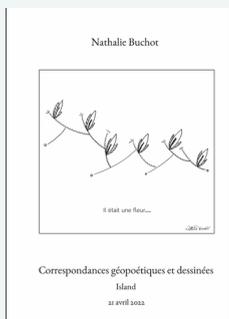
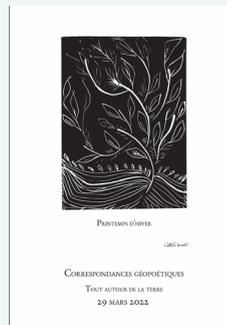
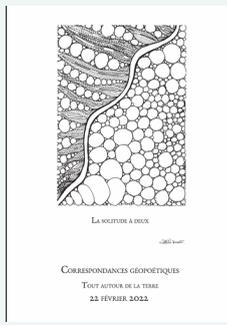
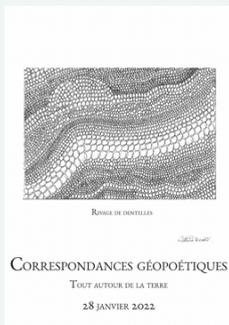
www.nathaliebuchot.fr

2024. Des lieux, des liens et du liant- 12 N°/ N°49 à 60

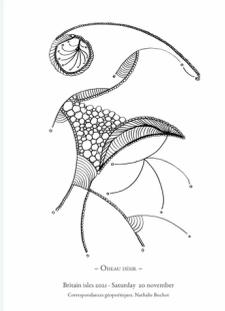
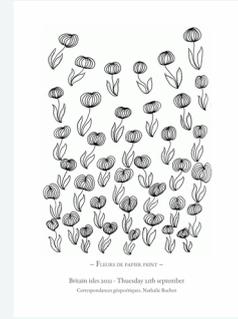
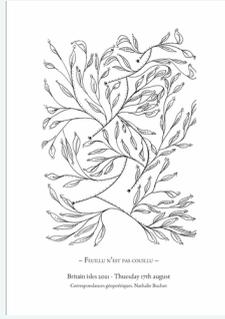
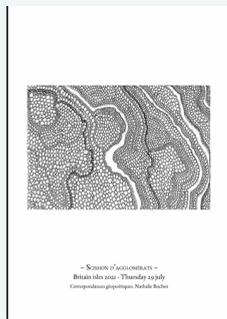
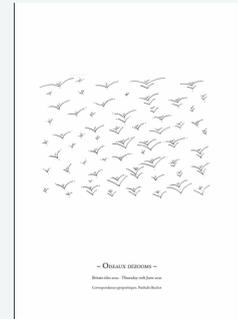
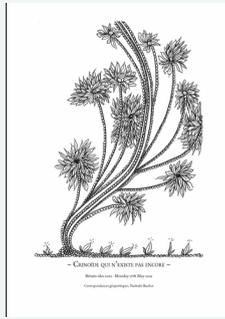
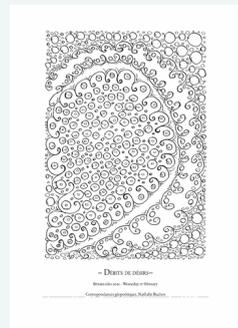
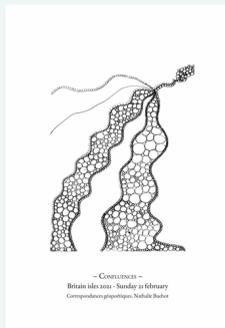
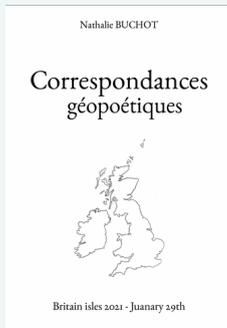


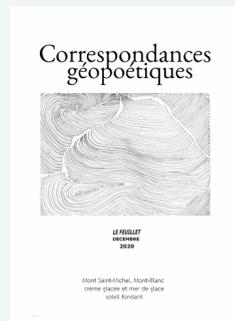
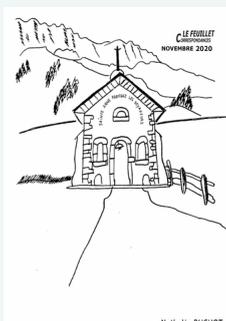
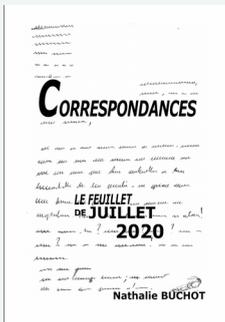
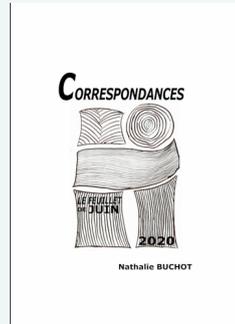
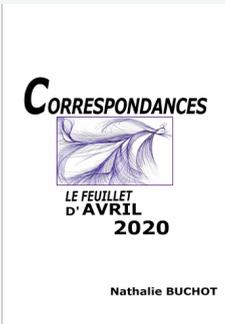
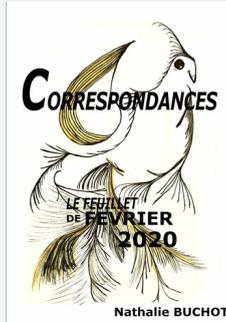
2023. Archipel Arctique - 12N°/ N°37 à 48



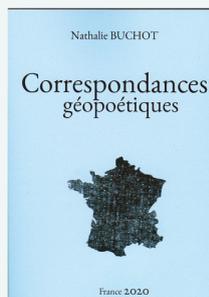
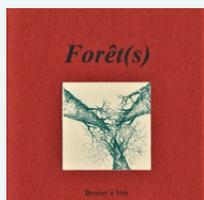
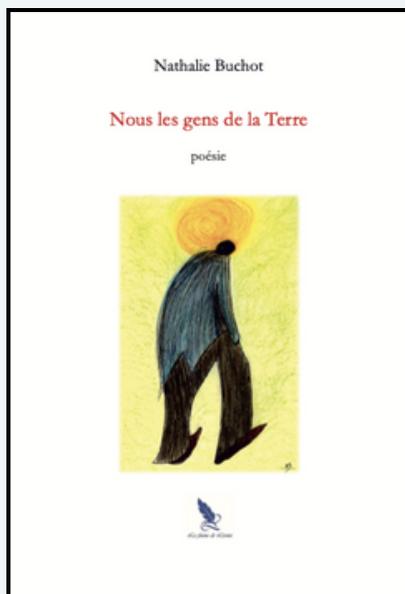


2021. Britain isles - 12 N°/ N°13 à 24





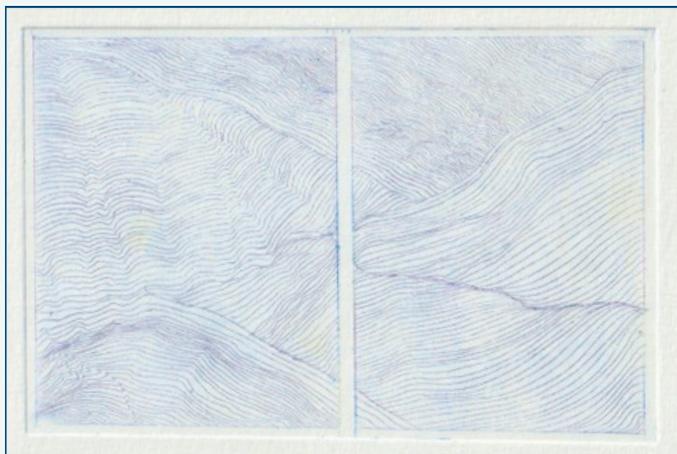
OUVRAGES ET PUBLICATIONS



Chaîne You Tube : Nathalie Buchot

<https://www.youtube.com/@nathaliebuchot418>

www.nathaliebuchot.fr



Ruptures de lignes de vie



www.nathaliebuchot.fr

Illustrations, conception et réalisation
Nathalie Buchot
Copies et droits réservés

ISSN 2801-815X
Editions N'existent pas encore. Le Mans. France.