CORRESPONDANCES géopoétiques

N°52 |26 AVRIL 2024

REVUE DE POESIE

Des lieux, des liens du liant.

Lettre extime

A vous, à nos pavés

Poèmes

Amorce de plancton

Nathalie Buchot

Main d'encre

Georges Jean

L' histoire Pointiplumes

Paul Valéry

www.nathaliebuchot.fr

Le mardi 26 avril 2024,
Le Mans,

À VOUS, À NOS NEZ,

Merci pour vos petits mots géopoétiques et amicaux toujours. Chacun réagit à sa manière ; l'enthousiasme de Claudette, le plaisir de Marie-Paule, les remerciements de Valérie, les amitiés de Patrick, les nouvelles de Rodolphe, la prose de Daniel, etc… Comme le mois dernier, je continue mon cycle poétique de l'eau, cette fois-ci avec "Amorce du temps des planctons". Je vous en dirai davantage le mois prochain.

Aujourd'hui, j'ai envie de vous partager une de mes manières de lire la poésie ; avec le nez. J'avais envie d'une odeur épaissie par le temps. Le meilleur moyen pour obtenir cette odeur, c'est d'aller chercher dans ma bibliothèque, les recueils trouvés chez les bouquinistes ou les brocantes. Parce que je ne l'avais pas encore lu, c'est le recueil *"main d'encre"* de Georges Jean qui a été choisi. D'abord, vous avouer que même si Georges Jean était un poète manceau, je ne l'ai pas connu, ni rencontré. C'est curieux comme on peut avoir l'impression d'être née à côté et non pas aux côtés de…

J'aime imaginer les maisons d'où viennent les bouquins de chez les bouquinistes. Donc, il me faut une bouquinerie avec du réassort pour me garantir le voyage. Les bouquineries comme la Librairie Sans Nom, rue nationale au Mans est un lieu de poésie olfactive personnalisée.

Allons-y ! Ouvrons "Main d'encre". Prenons une grande inspiration. Une odeur de chemise d'homme au coton chaud fraichement repassé fait apparaitre, un homme âgé et svelte.

Il marche dans sa maison. Page 66, quel poème va m'accueillir ? *"M'ouvrir à l'inconnu"*. Parfait. Je continue mon exploration. Je referme le recueil et vais l'ouvrir m'en allant plutôt vers la fin. Nouvelle et profonde inspiration. Apparaît la bibliothèque de mes rêves ! Vous savez, celle avec la grande échelle et des tablettes pour poser les livres aux papiers fins et précieux. Page 110, quel poème va m'accueillir ? : *"Cette autre main que j'aime dans la mienne lovée raconte ce qu'elle ne trace plus"*. Mon coeur en pince. Apparaît alors le messieur donnant la main à sa dame, s'asseyant tous deux dans le canapé du salon-bibliothèque. Le moment est d'une intense intimité. J'en suis presque génée. Je reviens à mes narines. Dernière escale olfactive. Je me concentre. J'essaie de viser pile poil. J'ouvre, je l'espère en plein milieu du recueil. J'insère mon nez, comme on pose l'oeil sur le trou d'une serrure. Cette fois, c'est le parfum de la chemise de nuit en coton de la femme qui me fait vagabonder. Son coton sent aussi le fer chaud. Peut que la chemise de l'homme est un haut de pyjama. Peut-être qu'elle est frileuse. Peut-être que le chauffage fonctionne mal ? La maison est spacieuse, assez cossue, propre. Elle sent la pierre blanche, peut-être du tuffeau. Il y a beaucoup d'espace pour circuler entre les meubles. La nuit, dans cette maison, si on marche, lumières éteintes, on a la sensation d'être en haut d'une montagne ou au milieu d'une clairière. On a beau écarter les bras, aucun ne touchera aucun meuble. La nuit éteint les limites de la maison. Je suis arrivée à la page 78. Le recueil fait 151 pages. A trois pages près, je suis au milieu. Je me félicite. Quel poème va m'accueillir ? *" Sur le chemin/Roule un caillou/ Dans ta main tu le caresses/Son coeur bat dans le coeur de ton pouce/ Ainsi le poème/Livré à lui-même.* Pile comme moi !

Souhaitons l'année 2024, année d'espérance. Ouvrons grand nos bras, laissons le monde nous traverser, éveillons tout rond nos cosmogonies, préservons les indispensables planctons et les odeurs des livres.

Nathalie Bertrand

POÈME
AMORCE DU TEMPS DES PLANCTONS

NATHALIE BUCHOT

Amorce du temps des planctons
Coule le temps des champs
Coule l'eau des rivières et des fontaines

Devant les yeux fatigués
des exilés sans-abri et sans refuge
des paysans sans terre et sans argent
Le poème tombé dans la rivière, hier
passera sous les ponts de fortune
Coule le temps des pesticides et glyphosates
des foins et céréales faits à la hâte

Amorce du temps des planctons
Coule le temps des champs
Coule l'eau des rivières et des fontaines
avec ou sans les poissons
avec ou sans les algues et les nénuphars
pour compagnon et abri des caviars
d'eau douce et salée

Poème inédit (à suivre)

POÈME

MAIN D'ENCRE

GEORGES JEAN

Mieux que le dur caillou
impénétrable
Mes mots ont en-dessous
du sang qui passe

Blessure ouverte des paroles.

(...)

Au fond du trou
La mémoire
Inerte

Accrocher le premier visage
Remonter la file des gens jusqu'à leurs regards

Alors l'eau du puits s'éclaire
L'écriture commence
Je me raconte
Ainsi à l'infini.

Georges Jean. Main d'encre. p. 86, p.95. Librairie-Galerie Racine. Paris. 2004

LES POINTIPLUMES

Pars avec sérénité, car c'est avec sérénité que l'on t'affranchit.

Marc Aurèle, pensées 35. Pensées à moi-même. Éditions 1001 nuits, 2023.

Les pointiplumes sont de drôles d'oiseaux vivant ailleurs que la planète sur Terre qu'ils découvrent d'en haut sans trop savoir si finalement, ils n'y sont pas. Philomène, la philosophe et Archibald, l'archiviste sont souvent inquiets. Leur amie Térrèze est bien trop intrépide, un brin féministe et écologiste.

COSMOGONIES

/ELECTRO VIDEO POESIE

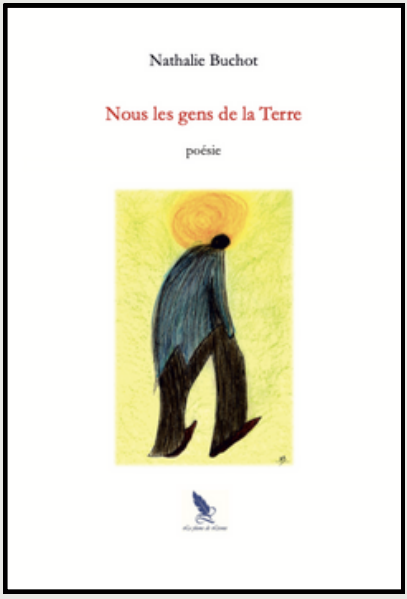
CORRESPONDANCES GÉOPOÉTIQUES

Parution, tous les 26 de chaque mois de l'année 2024

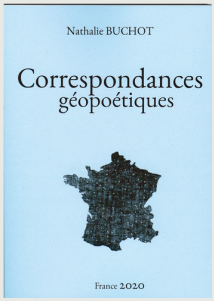
Une couverture illustrée
Une lettre pour vous et vos...
Un de mes poèmes venant d'on ne sait où
Un poème liant les lieux et les gens
Les pointiplumes découvrant la Terre

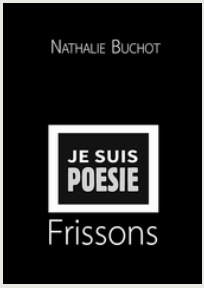
2020. France - 12 N° /
2021. Britain isles - 12 N°/
2022. Iceland - 12 N°/
2023. Archipel Arctique - 12N°/
2024. Des lieux, des liens et du liant- 12 N°/

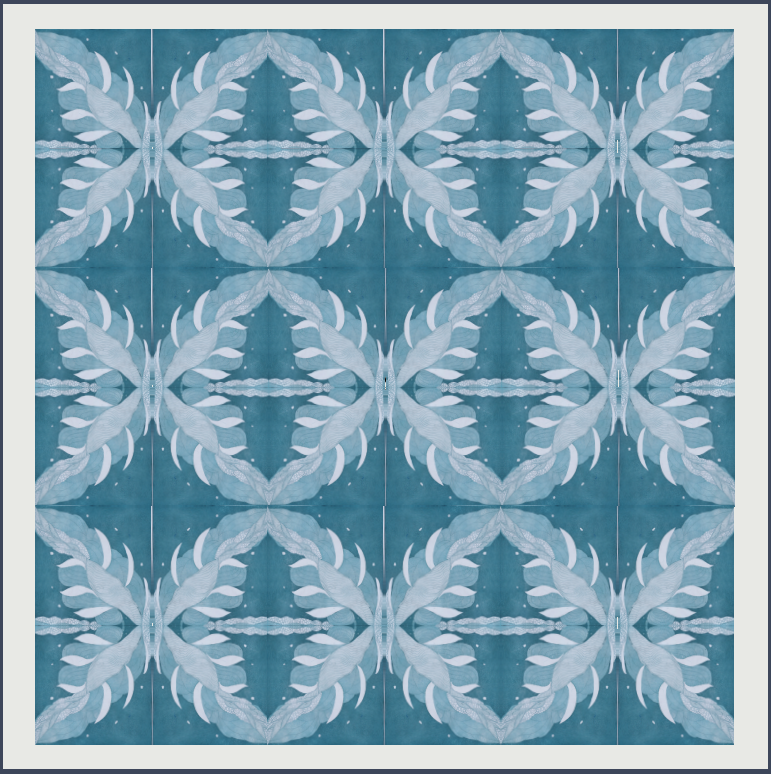
OUVRAGES ET PUBLICATIONS



www.nathaliebuchot.fr







Pavé de plancton

www.nathaliebuchot.fr

ISBN 978-2-9587443-X-X
Dépôt légal 2024
Impressions papier à la demande
Illustrations, conception et réalisation
Nathalie Buchot
Copies et droits réservés

Correspondances géopoétiques. N°52. 26 Avril 2024.