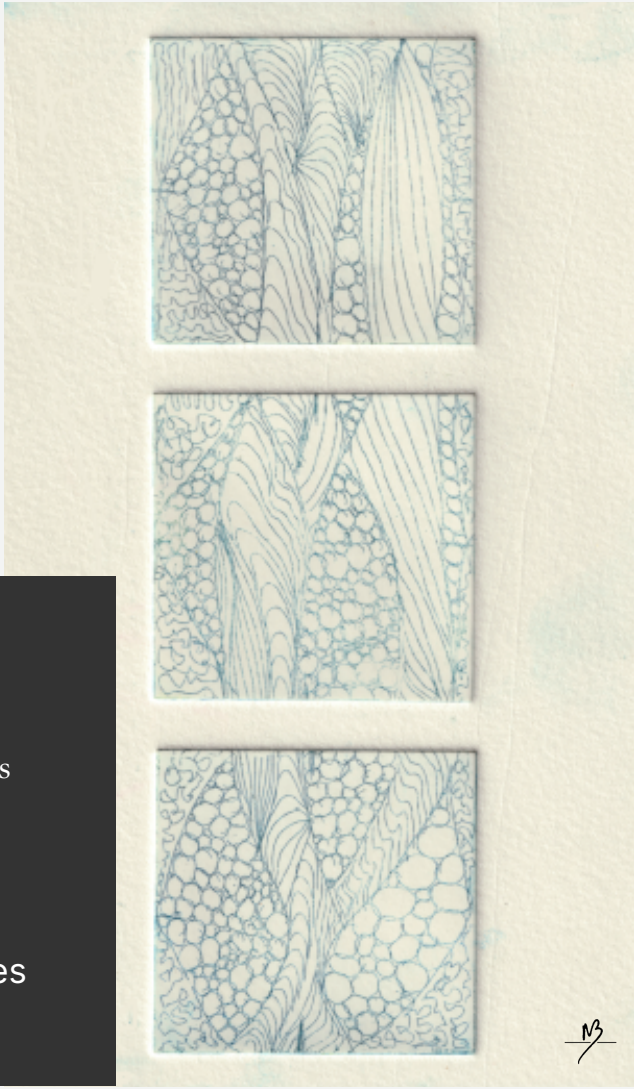
CORRESPONDANCES géopoétiques

N°’49 |26 JANVIER 2024

REVUE DE POESIE

Des lieux, des liens et du liant.



Lettre extime
A vous, à notre espèrance

Poèmes
Bulletins météopoétiques
Nathalie Buchot

L’arbre m’a dit
Jean-Pierre Siméon

L’ histoire Pointiplumes
Esquisse pyrénéenne

www.nathaliebuchot.fr

Le vendredi 26 janvier 2024,
Le Mans,

À VOUS, À NOTRE ESPÉRANCE,

En cette nouvelle année 2024, je vous adresse tous mes meilleurs voeux d'espérance. Jean-Pierre Siméon m'a inspiré ce mot. J'ai eu l'honneur de le rencontrer le 20 janvier à la cérémonie de la remise du prix Joël Sadeler organisée par la maison d'édition Donner à Voir et la ville de Ballon-Saint Mars, ma commune natale. Avec émerveillement, je vous l'avais annoncé dans ma précédente lettre. Sincèrement, j'ai vraiment fait un déni de poésie durant de très longues décennies. Aux côtés de Joël Sadeler et à la Maison Des Jeunes et de la Culture, je vivais adolescente dans un nid de poésie. Ce n'est que beaucoup plus tard mais vaut mieux tard que jamais et juste par la simple lecture de l'essai poétique "La poésie sauvera le monde", que Jean-Pierre Siméon m'a sauvé la vie. J'ai trouvé ma ligne de fond. Elle a entrainé une décision m'engageant vers vous jusqu'en 2049. Je vous l'ai partagé dans ma première lettre du 31 janvier 2019 : vous écrire tous les mois une lettre accompagnant un poème et ce pour m'habituer à sortir ma poésie de mon corps.

Depuis 5 ans donc, vous recevez une lettre accompagnée d'un de mes poèmes et d'un poème d'un ou d'une poète que j'ai rencontré en France ou que je souhaite rencontrer sur les iles britanniques, l'Islande et l'archipel arctique. J'ai réussi à réaliser deux entretiens poétiques avec Florentine Rey et Louise Warren. En 2024, j'ai besoin de faire une pause. J'ai besoin d'un nouveau sens.

J'ai surtout besoin de réfléchir à comment réaliser ma promesse de rencontrer les poètes dont vous avez lu les poèmes. De plus, j'ai aussi découvert des lieux de poésie en France et ailleurs que je voudrais explorer autour du triptyque : Des lieux, des liens et du liant pour nos correspondances géopoétiques 2024.

Commencer par ma commune natale avec Jean-Pierre Siméon lors de sa remise de prix Joël Sadeler, mon professeur de français et de théâtre est une des plus belles manières que la vie ait pu m'offrir qui soit ! L'année commence fort bien. Ainsi de mois en mois, je vous ferai part d'un lieu de poésie, des liens qui s'y unissent et le liant que cela nécessite ou produit. A Ballon-Saint Mars, c'est la vie associative et l'école municipale qui ont fait le liant. Tout le monde a mis la main à la pâte poétique pour qu'un tel événement se fasse avec une grande qualité humaine.

En 2024, je souhaite ardemment vous offrir de l'espérance. Pourquoi ? Parce que la vie devient ou est de plus en plus difficile pour tout le monde. A l'heure du réarmement démographique revendiqué par notre Président de la République, je souhaite fourbir mes armes à la manière stoïcienne pour participer à l'indispensable réarmement poétique. En effet, parmi les horreurs de Gaza, la colère justifiée des agriculteurs et la liberté de recourir à l'interruption de grossesse dans la constitution française, je vous avoue ma perplexité devant la pétition contre la nomination du géographe et écrivain Sylvain Tesson, en tant que parrain du Printemps des poètes. J'apprécie pleinement son écriture. Ses ouvrages m'ont inspirée et stimulée. Cette pétition a déchiré le monde poétique français quant à son intérêt. Si cette pétition n'a pas d'intérêt, a-t-elle pour autant de la valeur ?

Oui, je réponds. Oui, cette pétition est de valeur. Elle a une valeur hautement politique. Oui, il faut lutter contre le fascisme et l'extrême-droite. Et si Sylvain Tesson ne dément pas être de cette ligne, il est effectivement difficile d'accepter son parrainage du Printemps des poètes. Les poètes, qu'ils soient de droite ou de gauche, ne sont en aucun cas fascistes ou de l'extrême-droite. La poésie, c'est la liberté, la paix. Je suis désappointée, par la tournure médiatique, qu'a prise cette pétition. Être poète est un acte politique, j'en suis convaincue. Il y a écrire de la poésie, écrire des poèmes et être poète. Parmi les trois, il y au moins une chose dont je suis certaine, je suis poète. Et, petite et heureuse poète que je suis, je me permets de demander aux poètes de tout poil, non pas de désunir contre le fascisme mais d'unir ! Unir contre le fascisme est un acte géopoétique. Les poètes doivent se rassembler non pas pour défendre une institution ou une personne mais un monde. De l'espérance sans frontières, de grâce !

En janvier, la neige est tombée au Mans. Aujourd'hui, dans les Pyrénées, il fait 18°C et les stations sont fermées. L'hiver semble terminé. En observant la neige sur les toits de la cité mancelle, m'est venue d'écrire des bulletins météopoétiques. J'ai donc le plaisir de vous partager les trois premiers agrémentés de quelques photographies de mon univers poétique manceau. Jean-Pierre Siméon a reçu le prix Joël Sadeler pour la parution de mon recueil "L'arbre m'a dit". Vous trouverez quelques extraits de mon choix. J'aime vraiment "Si tu te sens seul, ouvre grand tes bras et laisse le monde te traverser".

Souhaitons l'année 2024, année d'espérance. Ouvrons grand nos bras et laissons le monde nous traverser !

Nathalie Bertot

POÈME

BULLETIN METEOPOÉTIQUE #2024_001

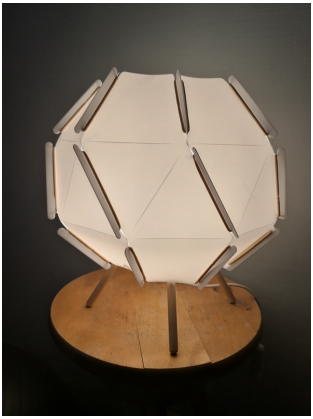
NATHALIE BUCHOT

Il a neigé sur la cité Plantagenêt
Mon coeur s'est emballé
Mes os ont tremblé
L'hiver est tombé

POÈME

BULLETIN METEOPOÉTIQUE #2024_002

NATHALIE BUCHOT



L a neige est partie
La poésie est restée
La poésie reste toujours
Fenêtre sur les siècles
Fenêtre sur rivière
Regard sur le monde
La poésie est une force

Elle canalise
les beautés dans la misère
les drames dans le bonheur
les chrysanthèmes enthousiastes

La neige est partie
Souvenir de bonhomme de neige
C'était quand la dernière fois ?

POÈME

BULLETIN
METEOPOÉTIQUE
#2024_003

NATHALIE BUCHOT

C e matin, je suis allée
rendre visite au froid de la rivière
Il fait plus doux qu'hier
Le ciel s'est poudré de rose talc
Fond de teint d'une mère-grand
parfum de vanille, de rose et de musc

D'où vient ce vieux rose poudré du ciel ?

Pivote sur moi-même
Soleil d'hiver au réveil me parle
Je vais faire beau soleil aujourd'hui
La nature sera belle

Au-dessus de ma tête
les oiseaux chantent
parés pour aller à une fête
la fête du jour présent

Extrait Bulletin poétique janvier 2024, inédit

POÈME

L'ARBRE M'A DIT

JEAN-PIERRE SIMEON

Remise du prix Joel Sadeler à Jean Piierre Siméon
par Jean-Francois Forestier et Michel Lautru des éditions Donner à Voir

L'arbre m'a dit :
si tu te sens seul,
fais comme moi,
ouvre grand tes bras
et laisse le monde
te traverser.

L'arbre m'a dit :
je ne peux pas
marcher,
mais j'ai
mes oiseaux.

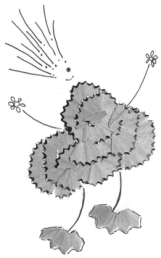
L'arbre m'a dit :
n'oublie pas
que le plus beau fruit
fut d'abord fleur légère
et fragile.

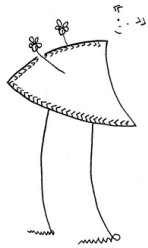
Extrait de L'arbre m'a dit, Rue du monde, Voisins-Le-Bretonneux, 2022

LES POINTIPLUMES

« Ce qui dans la vie constitue la tâche prioritaire, c'est que tu établisses une distinction entre les choses, que tu les séparent bien en disant : les choses extérieures ne dépendent pas de moi, la faculté de choix dépend de moi. Où chercherai-je le bien et le mal ? En moi, dans les choses qui sont à moi» Pour celles qui dépendent d'autrui, ne prononce jamais les noms de bien ou de mal, d'utilité ou de dommage, ni aucun autre mot de ce genre".

Sextus Empiricus, Esquisses pyrrhoniennes, I, 12 in M-A GAVRAY, G. JEANMART , Comment devenir un philosophe grec ? Exercices pratiques. PUF, 2023.





Les pointiplumes sont de drôles d'oiseaux vivant ailleurs que la planète sur Terre qu'ils découvrent d'en haut sans trop savoir si finalement, ils n'y sont pas. Philomène, la philosophe et Archibald, l'archiviste sont souvent inquiets. Leur amie Térrèze est bien trop intrépide, un brin féministe et écologiste.

CORRESPONDANCES GÉOPOÉTIQUES

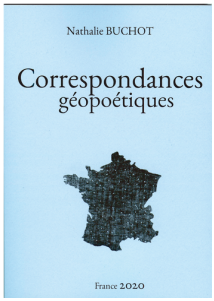
Parution, tous les 26 de chaque mois de l'année 2024

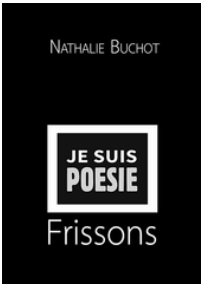
Une couverture illustrée
Une lettre pour vous et vos...
Un de mes poèmes venant d'on ne sait où
Un poème venant de l'archipel arctique
Les pointiplumes découvrant la Terre

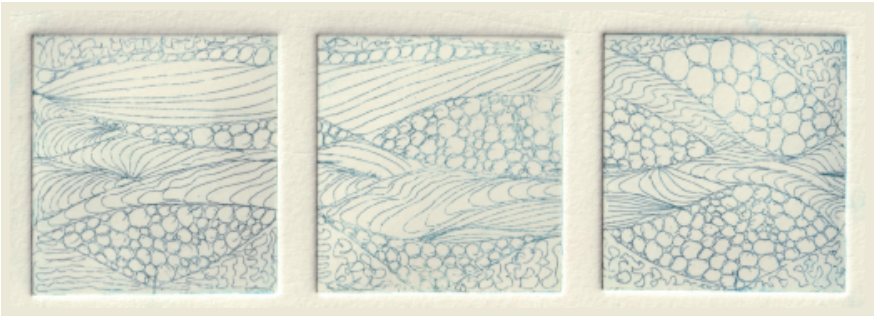
2020. France - 12 N° /
2021. Britain isles - 12 N°/
2022. Iceland - 12 N°/
2023. Archipel Arctique - 12N°/
2024. Des lieux, des liens et du liant- 12 N°/

OUVRAGES ET PUBLICATIONS

www.nathaliebuchot.fr







Des liens, les lieux et du liant

ISBN 978-2-9587443-2-8
Dépôt légal janvier 2024
Impressions papier à la demande
Illustrations, conception et réalisation
Nathalie Buchot
Copies et droits réservés

www.nathaliebuchot.fr

Correspondances géopoétiques. N°49. Janvier 2024.