

# CORRESPONDANCES GÉOPOÉTIQUES

---

ARCHIPEL ARCTIQUE

*A vous  
A nos émerveillements  
Avec Roseline Lambert*

A stylized signature logo consisting of the letters 'NL' in a cursive, handwritten style, with a horizontal line underneath.

N° 48 | 27 DÉCEMBRE 2023

Une couverture illustrée : Effusions volcaniques islandaises

Une lettre extime : ***A vous et à nos émerveillements***

Un poème de Nathalie Buchot : ***Le silence***

Un poème de Roseline Lambert : ***Couleurs accidentelles***

Le roman graphique : ***Pointiplumes***

Le mercredi 27 décembre 2023,  
Le Mans,

## À VOUS, À NOS ÉMERVEILLEMENTS,

M'émerveiller est ce que je sais faire sans aucune difficulté. Je partageais mon émerveillement, je donnais du beau, de la joie. Mais un jour, j'ai compris que ça agaçait. Si je peux vous l'assurer ! Il y a des gens qui ne supportent pas les gens enthousiastes et émerveillés. Je peux même vous assurer que cela m'a valu de nombreuses peines et déconvenues, grands malentendus irrémédiables. Cela m'a coûté très cher.

Aussi, quand La Plume de Léonie m'a proposé d'envoyer un de mes poèmes auprès de Marguerite Chabon et de Jean-Pierre Béchu pour réaliser le tome 2 de l'anthologie de l'émerveillement, j'ai souri dans mon fort intérieur (avec les années, j'ai appris à garder secrètement mes émerveillements, mes petites joies). J'ai proposé le poème "Le silence" ainsi que l'illustration de la couverture de mon dernier recueil de poèmes "Nous les gens de la Terre". Quand j'ai su que mon texte avait été accepté, cela m'avait fait l'effet d'une bonne revanche à tous les revêches de cette planète. Je pensais que j'en resterais là. Et bien non !

Dans la rubrique "Extraits" sur le site des Editions du net, je découvre tout d'abord le poème "Epanouissement" de Michel Auvent, le jardinier du Bonheur, un des poètes rencontré lors de ma traversée, à pied, à la recherche de poètes vivants entre le Mont-Saint-Michel et le Mont Blanc. Être ensemble dans le même ouvrage

poétique consacré de surcroît à l'anthologie de l'émerveillement me met toute en joie d'autant que cette joie sera réciproque. Je continue le défilement des pages sur mon écran. Arrivée à la page 14, je ris aux éclats. Je suis stupéfaite !! Elle ne m'a rien dit. Voilà que mon amie Yasmine, membre du Café-Poésie de Sillé-le-Guillaume y publie un poème mais pas n'importe lequel ! Elle publie un poème sur le Mont Blanc "L'or Blanc". Il y a très peu de poèmes sur le Mont Blanc et encore moins de poètes se considérant habiter au Mont Blanc. Moi-même, je n'ai pas réussi à écrire de poèmes et j'ai eu beaucoup de difficultés à trouver des poètes. Alors, nous savoir ensemble avec Michel Auvent, ainsi qu'avec d'autres poètes sarthois me ravit. Mais alors, qu'est-ce que donc l'émerveillement ? Où se niche-t-il ?

L'émerveillement tient bien souvent à de toutes petites choses. L'émerveillement de Michel Auvent est dans la joie du matin, l'harmonie du chemin ; celui de Yasmine Bargache se place dans le calme et la mystérieuse vapeur sucre glace du Mont Blanc. Le mien, je l'entends surtout dans *Le silence* et celui de Roseline Lambert, poétesse montréalaise se situe dans la lumière et le temps qui passe, comme elle a su le retranscrire de manière très simple dans son poème *Couleurs accidentelles*. Lisez-le jusqu'à la fin. Prenez le temps de le savourer. Prenez le temps d'écouter le poème. Prenez le temps de voir le poème et je vous le garantis, vous serez émerveillés. Regardez son émerveillement. Relisez-le, imaginez recevoir ou faire ce sublime geste d'amour.

A tous vos revêches et vos jaloux de votre propre aptitude à l'émerveillement, dites-leur : S'émerveiller, c'est s'étonner avec joie et enthousiasme du merveilleux. Et ce, quand bien même ce monde peut paraître immonde et rance comme ce mois-ci où l'Assemblée nationale de notre République Française a voté une loi sur l'immigration plus restrictive que jamais. |

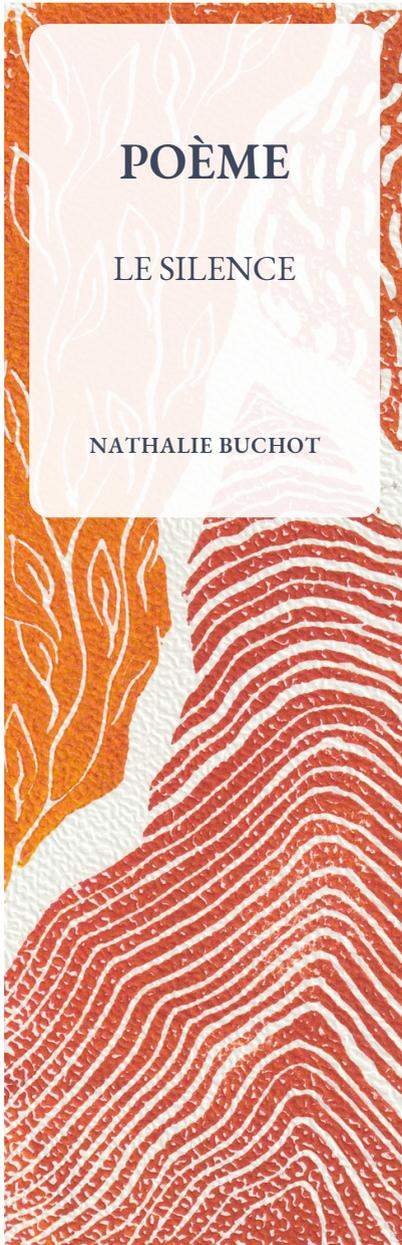
Il va s'en dire que l'émerveillement est un état difficile à atteindre. Sa pratique quotidienne est pourtant une arme vitale dont il est nécessaire d'abuser à plein temps. S'émerveiller, c'est rester vivant et aimant. Abusez de la poésie tant que vous voudrez. Le thème "Frontières" du Printemps des poètes 2023 n'a jamais si bien collé à la problématique de nos temps futurs.

Démontez les frontières. Allez vous promener dans le rayon de poésie de votre librairie favorite. Là, vivent les vraies et les véritables étonnements, les doutes et les convictions, les valeurs et les racines, les coups de gueule et les émerveillements ; des rencontres improbables. "La poésie sauvera le monde" nous a écrit Jean-Pierre Siméon. Le 24 janvier 2024, il recevra le prix Joël Sadeler organisé par les Editions Donner à voir, à Ballon-Saint-Mars, commune de mon enfance. Comment ne pas m'émerveiller ?!

S'il y a des gens que l'émerveillement agace, d'autres vous le partagent. Piou, une merveilleuse correspondante géopoétique, à la lecture du poème *Uiesh* de Joséphine Bacon a eu envie de calligraphier ce poème Inuit. Cet été, elle m'a donné l'original du parchemin en peau de veau, entre deux pans d'un grand calendrier en carton pour le protéger. Merci Piou. Les Pointiplumes sont émerveillés.

En ce jour du 27 Décembre 2023, où la planète vit une dramatique ébullition climatique, politique et sociale, je souhaite qu'à chacun de vos réveils, votre chemin choisi soit là, sans frontières et chanceux, mémoriel, empli de conversations au bord du réel, de possibilités et traversées poétiques, dépourvus de mort d'ennui et pleines d'effusions ; une vie cohérente sans sidération et quatre derniers jours d'émerveillements avant la fin de l'année.

Nathalie Bichard



# POÈME

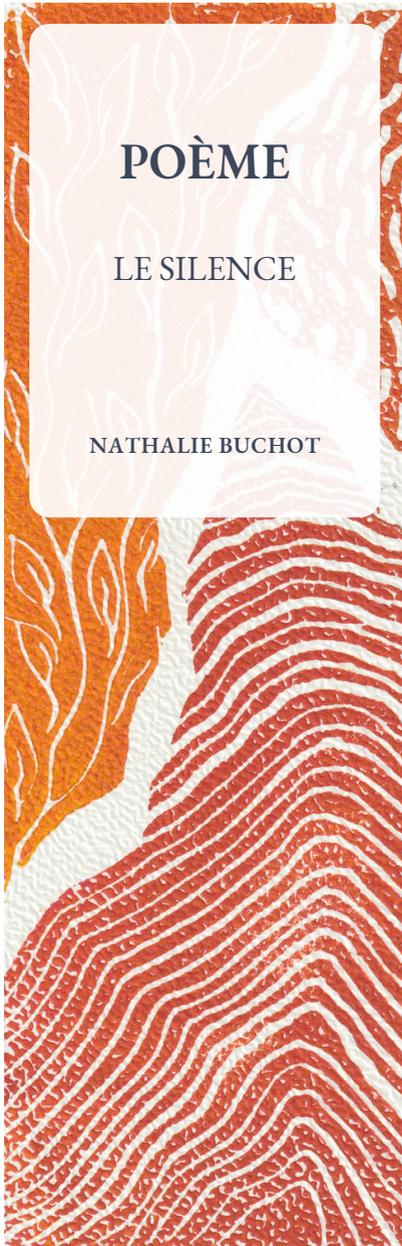
## LE SILENCE

NATHALIE BUCHOT

Le silence  
Le silence  
c'est quand on entend  
les pierres craquer  
au soleil froid du désert  
c'est quand on entend  
les murs vieillir  
dans les lézardes vertes et chaudes

Le silence  
c'est quand on entend  
le temps s'écouler au fond  
d'un puits sans fond  
c'est quand on entend  
le poids des corps de l'humanité  
chuter sans s'effondrer

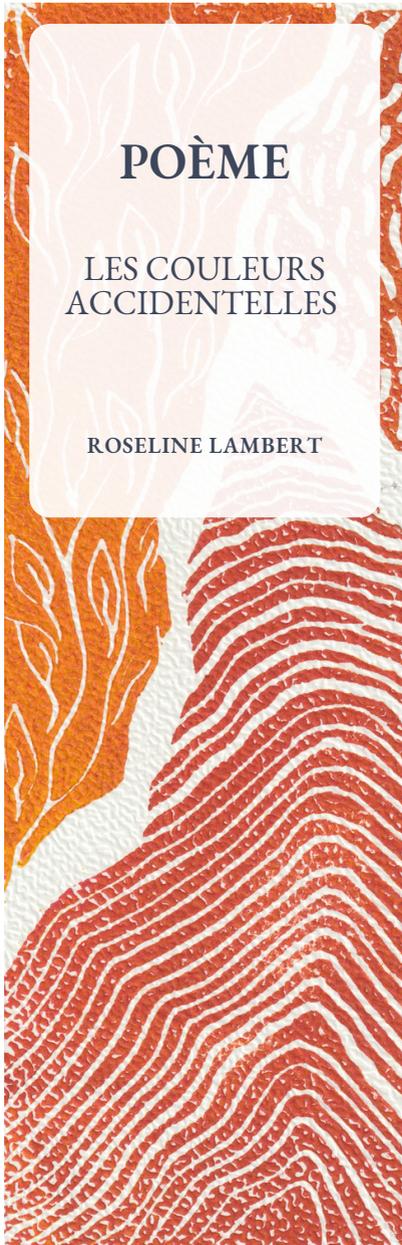
Le silence  
c'est quand on entend  
les perles d'un chapelet rouler  
entre des doigts gantés  
c'est quand on entend  
les pétales de la rose flétrir  
sur la tombe de son cher aimé



Le silence  
c'est quand on entend  
la respiration du monde intime  
dans le gris de tes yeux

Le silence  
c'est quand on entend  
tes lèvres mouillées de rosée  
écrire l'envie de vivre  
encore.

*Nathalie BUCHOT, Nous les gens de la Terre. Editions La Plume de Léonie, 2023 et  
Anthologie de l'Émerveillement. Editions du Net, 2023*



# POÈME

## LES COULEURS ACCIDENTELLES

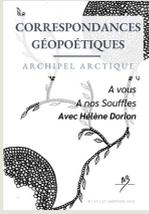
ROSELINE LAMBERT

Mon grand-père étudiait l'électricité quand il a rencontré ma grand-mère en tirant une carte du jeu, un soir chez ma cousine. C'était du trèfle, mais ça aurait pu être du coeur. Il avait les yeux très bleus. Il savait comment la terre devient un fruit, comment conserver les patates, comment traire une vache trop maigre et l'effet de la faim qui affale tout le corps à la fin de l'hiver. Un savoir que le temps a rendu inutile quand il y a eu du courant dans la maison. Le soir, il n'oubliait jamais de fermer la lumière pour que ma grand-mère puisse voir le lac.

In Anthologie de la poésie actuelle des femmes au  
québec, 2000/2020.

Poètes de Brousse. Montréal. 2018

# Sommaire 2023



Couverture illustrée : **Excroissances des mondes**

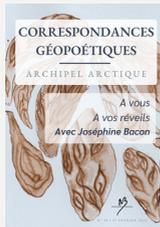
Lettre extime : **A vous et à vos souffles**

Poème de Nathalie Buchot : **Cieux Océans**

Poème de Hélène Dorion : **Portrait des mers**

Roman graphique : **Pointiplumes #1/23**

Correspondances géopoétiques. N°37. 27 Janvier 2023.



Couverture illustrée : Conversation sans âge

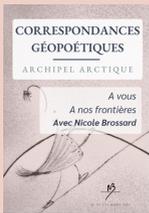
lettre extime : **A vous et à vos réveils**

Poème de Nathalie Buchot : **Guerrière**

Poème de Joséphine Bacon : **Uiesh Quelque part**

Roman graphique : **Pointiplumes**

Correspondances géopoétiques. N°38. Février 2023.



Couverture illustrée : **Au fil du temps et de l'espace**

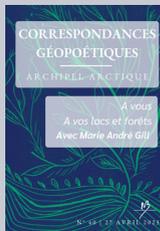
Lettre extime : **A vous et à nos frontières**

Poème de Nathalie Buchot : **Paysages intimes**

Poème de Nicole Brossard : **Ma Continent**

Roman graphique : **Pointiplumes**

Correspondances géopoétiques. N°39. 27 Mars 2023.



Couverture illustrée : **Forêt aimante**

Lettre extime : **A vous et à nos lacs et forêts**

Poème de Nathalie Buchot : **Forêt aimante**

Poème de Marie André Gill : **Si je ne touche pas**

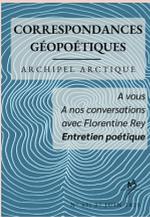
Roman graphique : **Pointiplumes**

Correspondances géopoétiques. N°40. 27 Avril 2023.



Couverture illustrée : Archipel arctique  
Lettre extime : **A vous et à nos mémoires**  
Poème de Nathalie Buchot : **Animale sans boussole**  
Poème de Natasha Kanapé Fontaine : **J'achève mon exil pour un retour tremblant**  
Roman graphique : **Pointiplumes**

Correspondances géopoétiques. N°41. 27 Mai 2023.



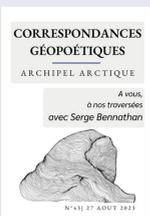
Couverture illustrée : **Ondes relatives**  
Lettre extime : **A vous et à nos conversations**  
Poème de Nathalie Buchot : **La cueillette du monde**  
Poème de Florentine Rey : **Pampilles**  
Entretien poétique avec Florentine Rey : **La poésie au bord du réel**  
Roman graphique : **Pointiplumes**

Correspondances géopoétiques. N°42. 27 Juin 2023.



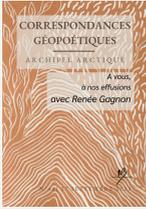
Couverture illustrée : **Plage de Maez an Aod**  
Lettre extime : **A vous, à nos possibles**  
Poème de Nathalie Buchot : **Nuit textonique**  
Poème de Kenneth White : **Le labrador**  
Carnets de recherche : **Citations de Kenneth White**  
Roman graphique : **Pointiplumes**

Correspondances géopoétiques. N°43. 27 Juillet 2023.



Couverture illustrée : **Vague fossilisée**  
Lettre extime : **A vous, à nos traversées**  
Poème de Nathalie Buchot : **Passages et traversées**  
Poème de Serge Bennathan : **Je suis parti sur des routes**  
Entretien poétique : **Monique Leroux-Serres et Kenneth White**  
Roman graphique : **Pointiplumes**

Correspondances géopoétiques. N°44. 27 Aout 2023.



Couverture illustrée : *Effusions*, linogravure  
Lettre extime : **A vous, à nos effusions**  
Poème de Nathalie Buchot : **Dites-moi !** (non édité)  
Poème de Renée Gagnon : **Steve McQueen**  
Roman graphique : **Pointiplumes**

Correspondances géopoétiques. N°45. 27 Septembre 2023.



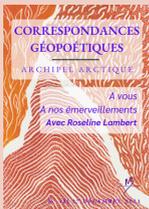
Couverture illustrée : **Petite maison bocagère normande**  
Lettre extime : **A vous et à nos cohérences**  
Poème de Nathalie Buchot : **Ame paysage d'enfant**  
Poème de Louise Warren : **La ligne d'incertitude**  
Entretien poétique avec Louise Warren : **une poésie de l'intensité**  
Roman graphique : **Pointiplumes**

Correspondances géopoétiques. N°46. Octobre 2023.



Couverture illustrée : Après le siècle des lumières  
Lettre extime : **A vous et à nos sidérations**  
Poème de Nathalie Buchot : **Il est des jours où**  
Poème de Maude Veilleux : **Une sorte de lumière spéciale**  
Roman graphique : **Pointiplumes**

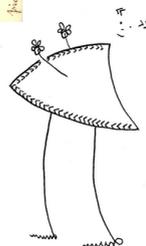
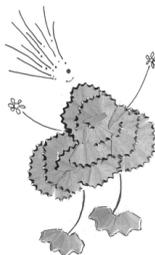
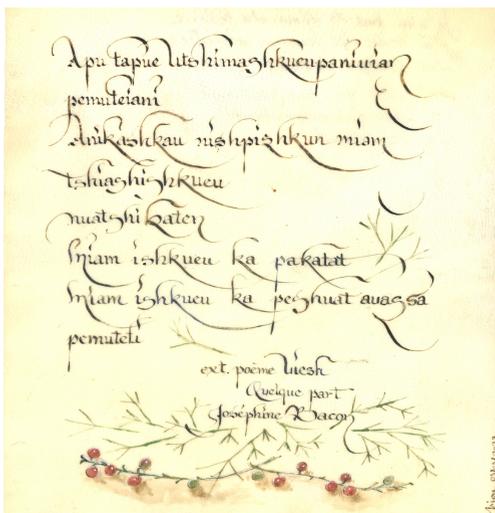
Correspondances géopoétiques. N°47. Novembre 2023.



Couverture illustrée : Effusions volcaniques islandaises  
Lettre extime : **A vous et à nos émerveillements**  
Poème de Nathalie Buchot : **Le silence**  
Poème de Roseline Lambert : **Couleurs accidentelles**  
Roman graphique : **Pointiplumes**

Correspondances géopoétiques. N°48. Décembre 2023.

# LES POINTIPLUMES



« *Mon peuple est rare, mon peuple est précieux comme un poème sans écriture* ».

*Josephine Bacon, Anthologie de la poésie actuelle des femmes au Québec, 2000/2020, Editions du remue-ménage, 2022.*

Les pointiplumes sont de drôles d'oiseaux vivant ailleurs que la planète sur Terre qu'ils découvrent d'en haut sans trop savoir si finalement, ils n'y sont pas. Philomène, la philosophe et Archibald, l'archiviste sont souvent inquiets. Leur amie Terrèze est bien trop intrépide, un brin féministe et écologiste.



# CORRESPONDANCES GÉOPOÉTIQUES

Parution, tous les 27 de chaque mois de l'année 2023

Une couverture illustrée

Une lettre pour vous et vos...

Un de mes poèmes venant d'on ne sait où

Un poème venant de l'archipel arctique

Les pointiplumes découvrant la Terre

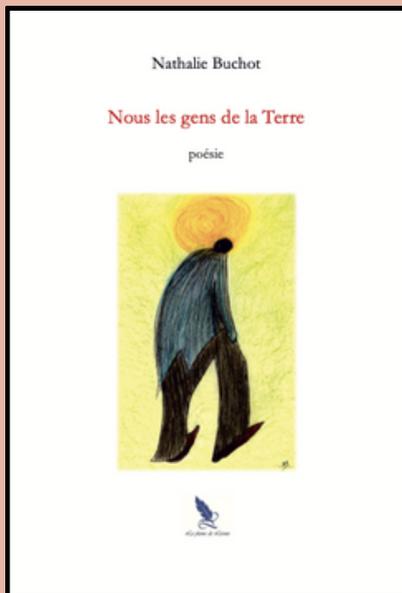
2020. France - 12 N° /

2021. Britain isles - 12 N°/

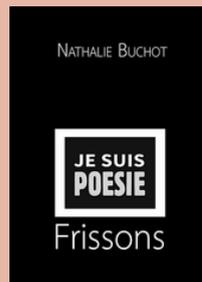
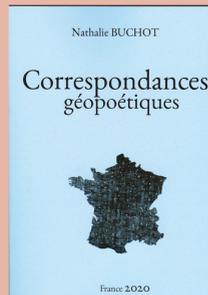
2022. Iceland - 12 N°/

2023. Archipel Arctique - 12 N°/

## OUVRAGES ET PUBLICATIONS



[www.nathaliebuchot.fr](http://www.nathaliebuchot.fr)





[www.nathaliebuchot.fr](http://www.nathaliebuchot.fr)

ISBN 978-2-9587443-2-8

Dépôt légal Décembre 2023

Impressions papier à la demande  
Illustrations, conception et réalisation

**Nathalie Buchot**

Copies et droits réservés

Correspondances géopoétiques. N°48. Décembre 2023.